守護國界主陁羅尼經卷第二　公

罽賓國三藏沙門般若共牟尼室利　譯

陁羅尼品第二之二

爾時世尊如象王迴普觀大衆復告一切法自在王菩薩摩訶薩言善男子此會之中有二種人一者成就二未成就我今重為未成就者以善方便隨順世諦譬喻言詞說一乘法如世有法名迦樓羅欲修此法應先圖畫迦樓羅像審諦觀察觀行純熟然去畫像手結印契想其自身成迦樓羅作五大觀一者觀地作白色觀二者觀水作綠色觀三者觀火作黃赤色觀四者觀風作黑色觀五者觀空作青色觀此觀成已一切諸毒皆成非毒謂若有情毒若非情毒或令迴手或取或捨縱任自在善男子菩薩摩訶薩亦復如是若欲入觀先當默念此前迴向陁羅尼門然後當入毗盧遮那如來三昧謂觀此身體成金剛堅不可壞當以身作金剛結跏謂以右脚壓左髀上端身正坐舌根微動

脣齒相合作金剛語金剛語者謂無
言聲但心默念以堅牢智諦觀自心
以為月輪當於鼻端不令馳散清淨
圓滿色如凝雪牛乳水精而此月輪
為菩提心此菩提心本無色相為未
成就諸衆生故說如月輪應以右手
作金剛拳當心握於左手頭指此名
能與無上菩提最尊勝印即是本師
毗盧遮那如来之印尒時世尊即說
陁羅尼曰
唵吽惹護手娑
云何觀察此陁羅尼當以唵字安前
所觀月輪之中置於頂上觀此唵字
色如珂雪此想成已即見自身坐月
輪中便得成就毗盧遮那以如是等
無量無邊微塵數智成就此身是即
名為具一切智亦得名為具金剛智
是修觀者瑜伽之智亦是般若波羅
蜜多亦即名為諸菩薩果此果能得
三種真實何等為三一者得前真實
不可思議一切智智諸佛境界三昧
二者得前真實秘密真言三者得前
真實秘密印契前觀成已便想頂上

出白光明復以百千万億光明而為眷屬下至阿鼻地獄上至阿迦尼吒天其中所有一切衆生無始生死無明黒闇言無智眼以此般若波羅蜜燈開彼佛眼如深山谷幽闇之處日月光明所不能照若然一燈又遠闇暝一切皆除何以故法如是故毗盧遮那如来三昧放白色光亦復如是復次善男子行者從此三昧起已次復入於不動三昧面向西方亦作如前金剛結跏端身正坐應以左手所被衣服兩角交過繞其手腕以拳執之上出兩角右手按地此即名為能摧伏印一切衆魔及諸外道諸惑業等皆不能動即是阿閦如来之印次亦默誦如上所說毗盧遮那如来真言應以吽字處月輪中置於頂上觀此吽字以為青色觀想成已次觀遍身皆作青色此身即成阿閦如来此觀成已即從頂上放青色光亦以無數百千億光而為眷屬一一光中皆有無量青色金剛菩薩而現各作此印光照東方恒河沙數世界之中其

中衆生遇斯光者所有欺奪殺害惡
心皆悉捨離寂靜不動
善男子行者從此三昧起已復於南
方面向北坐亦作如上金剛結跏端
身正坐左手如前執衣兩角右手仰
掌名滿願印此即寶生如来之印次
亦誦前毗盧遮那如来真言作惹字
觀當以此字處月輪中置於頂上如
融金色觀想成已漸觀遍身皆融金
色此身即成寶生如来此觀成已即
從頂上放金色光亦以無數百千億
光而為眷屬一一光中皆有無量金
色金剛菩薩而現各各為此印一一菩
薩各各手中雨如意寶光照南方恒
沙世界其中衆生遇斯光者所有願求
皆得滿足復於西方面向東坐亦作
如上金剛結跏端身正坐左手仰掌
當於臍上右手仰掌重左手上以大
母指令頭相拄此印名為第一最勝
三昧之印能滅狂亂一切妄念令心一
境即阿彌陀如来之印亦誦如上毗
盧遮那如来真言作護(平聲)字觀當以
此字處月輪中置於頂上如紅蓮華

色觀想成已漸觀遍身皆紅蓮華色
此身即成阿彌陁如來此想成已即
從頂上放紅蓮華色光亦以無數百
千億光而為眷屬一一光中皆有無
量紅蓮華色菩薩而現各為此印入
深三昧光照西方恒沙世界彼卜衆
生遇斯光者皆入三昧
復於北方面向南坐亦作如上金剛
結跏端身正坐左手如前執衣兩角
右手展掌竪其五指當肩向外名施
無畏此印能施一切衆生安樂無畏
一切惡人不能惱害即不空成就如來
之印次亦誦上毗盧遮那如來真言
作娑上字觀當以此字處月輪中置
於頂上具於五色觀想成已漸觀徧
身皆作五色成於不空成就如來此觀
成已即從頂上放五色光亦以無數
百千億光而為眷屬一一光中皆有
無量五色光明菩薩而現各作此印
皆施無畏光照北方恒沙世界其中
衆生遇斯光者悉得無畏
佛復告一切法自在王菩薩言如上
所說自證之法唯自證知非言能說

離諸見相為未成就諸衆生故於無
相中以相顯示於無言說假以言宣
譬如空中乾闥婆城非實現實
爾時佛復告一切法自在王菩薩及
諸大衆言諸佛子十方一切諸世界
中無量無數百千万億異類衆生或
有衆生諸根不具或復具足五無間
業屠見魁膾栴陁羅等於一切智不
可思議三昧之中修習趣入悉皆有
分除五種人何等為五一者不信二
者斷見三者常見四者邪見五者懷
疑此五衆生不能趣入何以故此深
三昧以大慈悲而為根本如是五人
無慈悲故善男子若復有人能暫修
習此三昧者身心輕安即能生於五
種三昧何等為五一者刹那三昧二
者微塵三昧三者漸現三昧四者起
伏三昧五者安住三昧云何名為刹
那三昧謂觀月輪刹那刹那暫時相
應尋復還失是故名為刹那三昧云
何名為微塵三昧謂於三昧少分相
應譬如有人不識蜜味得微塵許在
其舌根愛樂安樂都忘飢渴疾病之

念佃更專心希求多得此三昧心亦
復如是少分相應悉忘一切煩惱飢
渴心得安樂轉更求之云何名為漸
現三昧謂由少得愛樂安樂漸漸增
勝身毛皆竪悲泣流淚如黒物中見
一白縷此亦如是由觀月輪得少分
住於無明闇煩惱之中見少定心微
分顯現云何名為起伏三昧謂觀行
未純或起或滅如枰低昂觀成或滅
觀失惑生云何名為安住三昧由前
四定心得安住悉能守護一切善法
增長新善身心安樂如盛夏中遠涉
砂磧熱渴日久忽得雪山清冷美水
所有熱渴憂苦皆除此亦如是得此
三昧業惑苦惱一切皆遣是為無上
菩提芽生善男子如上所說諸根
不具五無間業諸惡衆生尚於此中
修入有分何况一切比丘比丘尼優
婆塞優婆夷而不趣入善男子令此
大衆無數衆生聞此法已皆於阿耨
多羅三藐三菩提得不退轉神通十
力四無所畏念念增進無數三昧皆
悉現前所謂猒離一切法三昧超過

守護國界主經卷第二 第七張 公

一切法三昧一切法平等三昧離諸
見稠林三昧遠離無明闇三昧一切
法離相三昧解脫一切著三昧離一
切懈怠三昧甚深法發光三昧如須
彌山三昧永無失壞三昧摧壞魔軍
三昧不著三界三昧出生光明三昧
常見如来三昧以如是等而為上首
無數三昧皆現在前復有無量種種
衆生得於無數陁羅尼門所謂觀諸
法性陁羅尼門發菩提心陁羅尼門
生菩提芽陁羅尼門了金剛性陁羅
尼門得佛平等陁羅尼門一切法本
性清淨陁羅尼門一切法本性攝受
陁羅尼門一切法本性不可得陁羅
尼門一切法出生智慧陁羅尼門一
切法皆悉成就陁羅尼門一切法轉
變自在陁羅尼門一切法大光普照
陁羅尼門一切法遠離癡闇陁羅尼
門一切法心智清淨陁羅尼門一切
法皆不可得陁羅尼門普散一切衆寶
妙花陁羅尼門本性顯現出生諸法
陁羅尼門遠離一切諸幻化法陁羅
尼門如鏡圓明出生影像陁羅尼門

出生一切衆生音聲陁羅尼門令諸
衆生最極歡喜陁羅尼門巧順一切
衆生音聲陁羅尼門出生種種音聲字
句陁羅尼門無有障礙陁羅尼門本性
巧便陁羅尼門解脫煩惱陁羅尼門離
一切塵陁羅尼門分別字義陁羅尼門
解了諸法陁羅尼門一切法無礙除陁
羅尼門猶如虛空陁羅尼門猶如金剛
陁羅尼門近色光王陁羅尼門得最尊
勝陁羅尼門不退轉眼陁羅尼門法界
出生陁羅尼門常施安慰陁羅尼門如
師子吼陁羅尼門起衆生福德陁羅尼
門離諸憂惱陁羅尼門離諸過惡陁羅
尼門妙花莊嚴陁羅尼門破諸疑網
陁羅尼門諸法順如陁羅尼門出現
諸法陁羅尼門大聲清淨自在王陁羅
尼門無盡寶篋陁羅尼門無邊漩復
陁羅尼門海印陁羅尼門蓮花莊嚴
陁羅尼門能入無著陁羅尼門漸漸
深入四無礙智陁羅尼門一切諸佛
護持莊嚴陁羅尼門如是等法而為
上首無量無數陁羅尼門皆悉現前
爾時一切法自在王菩薩摩訶薩白

金

佛言世尊如是無數陁羅尼門何等
陁羅尼門能令菩薩揔持諸佛所説
妙法而不失壞何等陁羅尼門能令
菩薩説此法時辯才無盡何等陁羅
尼門能令菩薩説此法時一切衆生
愛樂歡喜
佛告一切法自在王菩薩言善男子
有八陁羅尼門若受持者能令菩薩
揔持佛法辯才無盡衆生樂聞何等
為八所謂大聲清淨自在王陁羅尼
門無盡寶篋陁羅尼門無邊漩澓陁
羅尼門海印陁羅尼門蓮華莊嚴陁
羅尼門能入無著陁羅尼門漸漸深
入四無礙智陁羅尼門一切諸佛護持
莊嚴陁羅尼門菩薩若能於此八種
陁羅尼門受持修習即能揔持一切
如來所説妙法辯才無盡亦令衆生
愛樂歡喜
爾時一切法自在王菩薩白佛言世
尊唯願如來哀愍我等廣分別説如
此八種陁羅尼門菩薩得聞則能於
此勤求趣入

爾時世尊告一切法自在王菩薩言

善哉善哉善男子諦聽諦聽善思念
之今當為汝廣分別說令諸菩薩得
入此門
善男子云何名為大聲清淨陁羅尼
門若有菩薩脩習於此陁羅尼門應
以無著清淨妙念安住眞實心絶動
揺威儀凝靜以決定心說微妙法令
一佛刹所有衆生隨其類音普聞其聲
悉解其義如是或二佛刹或三佛刹或
十佛刹或百佛刹或千佛刹二千百千
乃至十方無量無邊俱胝那由他百千
佛刹其中衆生亦各隨類普聞其聲
悉解其義善男子若此菩薩於衆會
中處師子座其座量高一俱盧舍以
師子王威力所持衆寶嚴飾如是或
復半由旬量一由旬量千由旬量或
復量等須弥山王或復其量高至梵
天隨諸衆生心之所樂令其各見身
座大小而為說法正說法時十方諸
佛悉現其前為此菩薩演說妙法菩
薩聞已即能以此陁羅尼力一時聽
聞揔持不忘深入義理現證相應身
心怡暢一一法中成一境性一一字

句聞無所聞即於如是聽聞法時而
常演說無有障礙若諸菩薩深入如
是一字聲門一切諸法悉入此門即
從此門出生演說一切諸法且初第
一說婀(上短呼 下皆准之)字門出生無邊無
數法門所謂阿者一切法無來以一
切法體無來故又阿字者一切法無
去以一切法體無去故又阿字者一
切法無行體無行故又阿字者一切
法無住體無住故又阿字者一切法
無本性體本清淨故又阿字者一切
法無根本體初未生故又阿字者一
切法無終體無初故又阿字者一切
法無盡體無去處故又阿字者一切
法無生體無行故又阿字者一切法
無出體無作者故又阿字者一切法
無求體無相故又阿字者一切法無
礙體相涉入故又阿字者一切法無
藏體無主宰故又阿字者一切法無
行處體無願故又阿字者一切法無
生死體離分別無分別故又阿字者
一切法無言說體極聲入故又阿字
者一切法不可說體無聲故又阿字

者一切法無差別體無處所故又阿
字者一切法無分別體清淨故又
阿字者一切法無心意體不可求故
又阿字者一切法無高下體本平等
故又阿字者一切法不可解體如虛
空故又阿字者一切法不可說體過
言道故又阿字者一切法無限量體
無處所故又阿字者一切法無生體
無生處故又阿字者一切法無本淨
體本無相故又阿字者一切法無我
體即我性故又阿字者一切法無衆
生體本清淨故又阿字者一切法無
壽者體無命根故又阿字者一切法
無補特伽羅體離所取故又阿字者
一切法無本空體性寂靜故又阿字
者一切法無相體性實無際故又阿字
者一切法無和合體性無生故又阿
字者一切法無行體本無為故又阿
字者一切法無為體過行無行故又
阿字者一切法不共體無能解人故
又阿字者一切法無聚會體無積集
故又阿字者一切法無出體無出處
故又阿字者一切法無本性體本無

身故又阿字者一切法無相體相本
淨故又阿字者一切法無業體無作
者故又阿字者一切法無果體無業道
故又阿字者一切法無種植體無種
子故又阿字者一切法無境界體不
可取故又阿字者一切法無地界體
無諸結故又阿字者一切法無縛體
本散滅故又阿字者一切法無聚散
體本無爲故又阿字者一切法無漏
體惑不生故又阿字者一切法無自
生體初無生故又阿字者一切法無
濁體無有對故又阿字者一切法無
對體本無作故又阿字者一切法無
色體無大種故又阿字者一切法無
受體無受者故又阿字者一切法無
想體過諸相故又阿字者一切法無
行體離有愛故又阿字者一切法無
識體無分別故又阿字者一切法無
界體空平等故又阿字者一切法無
入體過境界門故又阿字者一切法
無境界體無去處故又阿字者一切
法無欲體離分別故又阿字者一切
法無色體無根本故又阿字者一切

法無無色體難思見故又阿字者一
切法無亂體無可亂故又阿字者一
切法不思議體不可得故又阿字者
一切法無意體本無二故又阿字者
一切法不可執受體過境界道故又
阿字者一切法無阿賴耶體無因緣
故又阿字者一切法無常體本無因
故又阿字者一切法無斷體不礙因
故又阿字者一切法無名體無相貌
故又阿字者一切法無離體不相入
故又阿字者一切法無住體無住處
故又阿字者一切法無熱惱體無煩
惱故又阿字者一切法無憂惱體無
惡業故又阿字者一切法無習氣體
本无垢故又阿字者一切法無垢體
本清淨故又阿字者一切法無本清
淨體無形質故又阿字者一切法無
體體無依止故又阿字者一切法無
依止體無動作故又阿字者一切法
無動體離執著故又阿字者一切法
無障礙體同虛空故又阿字者一切
法同虛空體無分別故又阿字者一
切法無色相體無境界因故又阿字

者一切法無顯示體皆相似故又阿
子者一切法無相似體無境界故又
阿字者一切法無境界體如虛空常
平等故又阿字者一切法無闇體無
明故又阿字者一切法無明體無對
故又阿字者一切法無過體妙善故
又阿字者一切法無是體無妄故又
阿字者一切法無開解體無動故又
阿字者一切法無見體無色故又阿
字者一切法無聞體無聲故又阿字
者一切法無齅體無香故又阿字者
一切法無嘗體無味故又阿字者一
切法無觸體無所觸故又阿字者一
切法無知體本無法故又阿字者一
切法無念體離心意識故又阿字者一
切法不思議體性菩提平等平等無高
下故又阿字者一切法寂靜體本不
生亦不滅故善男子菩薩如是得此
大聲清淨陁羅尼門入第一阿字時
演說諸法或經一年或復十年百年
千年或百千年或一小劫或一大劫
乃至無量無數大劫說此法時不離
阿字如說阿字義無有盡說餘諸字

守護國界主經卷第三　第十六張　六

亦復如是不可窮盡如是律立開示
法眼其義深遠其語巧妙具足清白
又善男子菩薩住此陀羅尼故得身
清淨威儀寂靜故得語清淨辯才無
礙故得意清淨慈悲觀察故得施清
淨財法無悋隨喜他施故得戒清淨
無破無穿無缺漏故得忍清淨無恚
無對無障礙故得勤清淨於妙事業
無退轉故得禪清淨無著無慢亦無
味故得慧清淨開智慧眼決癡膜故
得業清淨普修一切勝善業故得眼
清淨天眼遠見一切色故得耳清淨
天耳遠聞諸佛法故得鼻清淨普齅
如來淨戒香故得舌清淨獲得隨心
清淨味故得身清淨雖現處胎不染
故得意清淨善能分別微細法故得
色清淨所有色相妙莊嚴故得聲清
淨所聞皆是順法聲故得香清淨施
戒聞香之所熏故得味清淨獲大丈
夫上味相故得觸清淨身手所觸妙
柔軟故得法清淨所知皆獲法明門
故得念清淨所聞憶持無疑忘故得
心清淨超越一切魔境界故得行清

淨出過所解甚深法故善男子菩薩
得此最勝不共大聲清淨陁羅尼故大
聲普遍十方世界光明普照為彼一
切世界衆生分別演說一切如來所
說妙法令彼一切法眼開明善男子
我今略說此大聲清淨陁羅尼門初入
次第一門之中少分之德若廣說者
復有無數無量無邊不可說義如說
於此一阿字門無量無邊不可窮盡
餘一一字亦復如是皆以無著智慧
之門漸漸修入
復次善男子云何名為無盡寶篋陁
羅尼門善男子謂一字中說一切法
皆無窮盡何等一切法無有窮盡所
謂說色無盡故如是說色無常無盡
故說色是苦無盡故說色無我無盡
故說色寂滅無盡故說色寂靜無盡
故說色如聚沫無盡故說色如幻無
盡故說色如焰無盡故說色如水中
月無盡故說色如夢無盡故說色如
響無盡故說色如鏡中像無盡故說
色無本性無盡故說色本無無盡故
說色無緣會無盡故說色空門無盡
故說色無相無盡故說色無願無盡

故說色無行無盡故說色生法無盡
故說色無生無盡故說色前際無盡
故說色中際無盡故說色後際無盡
故說色寂滅無盡故說色親近寂靜
無盡故說色無心行處無盡故說色
無言語道無盡故說色不可思議
無盡故說色不可度量無盡故說色
無我無盡故說色無衆生無盡故說
色無壽者無盡故說色無養育者無
盡故說色無補特伽羅無盡故說色
無知無盡故說色無造作無盡故說
色如草木瓦礫石壁無盡故說色無
求得無盡故說色大種所生無盡故
說色無聲無盡故說色無表無盡故
說色不可說無盡故說色本味清淨
無盡故說色從因緣生無盡故說色
無斷無盡故說色無常無盡故說色
無造者無盡故說色無受者無盡故
說色無業果無盡故說色法界平等
無盡故說色作真如無盡故說色作
實際無盡故說色無我所無盡故說
色無主宰無盡故說色無執受無盡
故說色不可思無盡故說色不可稱
無盡故說色不可量無盡故說色無

有邊無盡故說色即菩提性無盡故
說色如空平等無盡故說色即涅槃
性無盡故如是廣說界處等法名句
文身一切佛法皆悉入於此一字聲
智慧之門如以四大同一身籠此亦
如是一字聲聞包攝出生無盡智寶
甚深法門是故名為無盡寶篋我上
略說此一門中少分之義如地一塵
若廣說者無量無邊阿僧祇劫不可
窮盡
復次善男子云何名為無邊旋復陀
羅尼門善男子所言邊者謂斷及常
十二因緣謂無明緣行行緣識識緣名
色名色緣六入六入緣觸觸緣受受
緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老
死憂悲苦惱言無邊者即祕密界無
斷常等趣入甚深名為旋復是故名
為無邊旋復陀羅尼門又復邊者說
名取捨所言旋者說不取捨故又復
邊者說有生滅旋者說無生滅故又
復邊者煩惱生死旋者本性清淨故
邊者有相無相旋者都無所行故邊
者麤細思惟旋者無尋無伺故邊者
因及諸見旋者智了因見故邊者謂

熹

名及色旋者無有表示故邊者有為
無為旋者三輪清淨故邊者說內及
外旋者識體無住故邊者謂業及果
旋者無業果體故邊者善及不善旋
者無有行體故邊者過及無過旋者
體無有二故邊者謂業煩惱旋者體
性光明故邊者我及無我旋者體性
清淨故邊者生死涅槃旋者諸法本
性即涅槃故善男子如是略說若廣
說者說邊有無量門說旋亦無量門
若諸菩薩住此旋復陁羅尼門隨順
無邊一切深法智無窮盡或字或義
亦無窮盡漸次趣入無邊旋復陁羅
尼門以能隨順智光明故隨順覺性本
清淨故開智慧明決癡膜故隨順解
脫覺體性故

守護國界主陁羅尼經卷第二

丙午歲高麗國大藏都監奉
勑雕造